

LES P'TITS COINS ET RECOINS



SYNONYMES :
angle, recoin, encoignure,
renforcement, coinstot

EXPRESSIONS :
« Aller au coin »,
« c'est dans le coin »

Les verbes d'actions
plastiques convoqués

- ASSOCIER
- COLLECTIONNER
- DETOURNER
- INVESTIR
- ISOLER
- MELANGER
- RECYCLER
- TRANSFORMER
- « RAGOUILLER »

Une œuvre d'art
est un COIN
de la création
vue à travers un
tempérament »
Emile Zola

« Les COINS que je peins
ouvrent sur un espace infini
qui englobe le spectateur. »
Sépand Danesh



Objectifs plastiques

- Investir un espace pour en transformer la perception, la fonction
- Détourner des objets en fonction de leur forme, leur couleur, leur situation dans l'espace
- Formuler des choix
- Mobiliser les verbes d'actions plastiques cités



OBJECTIFS MOTEURS

- Se repérer dans l'espace
- S'approprier de nouveaux espaces d'apprentissage
- Développer son langage corporel : agir sur les objets



OBJECTIFS LANGAGIERS

- Détourner la fonction d'usage des objets et entrer dans la fonction polysémique du langage (lunettes des toilettes/ lunettes de vue...)
- Traduire le langage des émotions
- Mobiliser le vocabulaire plastique rencontré : formes, matières, couleurs
- Mobiliser le vocabulaire spatial

« Connaître un OBJET, c'est AGIR sur lui
et le TRANSFORMER pour saisir
les mécanismes de cette transformation »
Piaget

SYNONYMES :

TOILETTES :

water-closet, toilettes,
lieu d'aisances, cabinets,
latrines, petits coins,
pipiroom, chiottes, gogues,
goguenots, buen retiro,
garde-robe...

CANTINE :

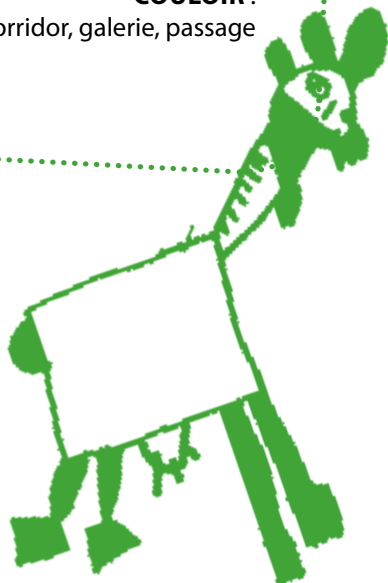
restaurant, buvette,
cantoche, gargote, cabaret,
réfectoire, cuisine...

PLACARD :

buffet, armoire, écriteau,
affiche, affichette, cagibi...

COULOIR :

corridor, galerie, passage



D ES INSTALLATIONS DANS ET AUTOUR D'UN P'TIT COIN



Détourner ou métamorphoser les accessoires du p'tit coin

- **dans les toilettes** : lunettes, abatants, balais, rouleaux, ventouses, poubelles
- **dans la tisanerie, la cantine ...** : bouteilles, tasses, verres, ustensiles de cuisine, robinets
- **dans le placard à balais** : seaux, balais, serpillères
- **dans le couloir** : porte-manteaux, tableaux d'affichage, casiers ...



Autour, avec, sur les miroirs.

Le miroir comme support de création, le miroir comme reflet d'images.
Collectionner, accumuler toutes sortes d'objets miroirs.
Pour aller plus loin, Le miroir dans l'art
<https://perezartsplastiques.com/2017/02/19/le-miroir-dans-l-art/>



Jouer avec les mots des p'tits coins :

- collecter des listes de mots, des titres d'albums, des extraits de poésie évoquant les p'tits coins investis et **recouvrir** les murs et les portes des p'tits coins **d'écritures**.
- Investir les tailles des lettres, et jouer avec les matériaux possibles pour les réaliser.



Jouer avec les émotions.

- Métamorphoser les p'tits coins pour susciter une émotion (peur, surprise, apaisement...).
- Créer un univers de sorcière, d'ogre, un décor de tableaux-pièges ...

Pour toutes
ces pistes,
jouer avec les
contraintes

1. Composer à plat
ou en volume
2. Varier les formats



CORPUS D'ŒUVRES DE REFERENCE

(plastiques, cinématographiques,
littéraires, musicales ...)

Art moderne et contemporain

→ Détournement, métamorphose d'objets du quotidien

- Daniel Spoerri, *tableaux pièges*
<https://www.youtube.com/watch?v=vJA4kt1JrO4>
- Junior Fritz Jacquet, *les papiers toilettes*
<https://creapills.com/junior-fritz-jacquet-rouleau-papier-toilette-visages-20180925>



• Marcel Duchamp,
Fontaine



• Maurizio Cattelan,
Toilet

→ Écritures

- Les écritures de Ben
- Jean-Michel Albérola, *Bonjour le monde en face* - <http://www.moreeuw.com/histoire-art/jean-michel-alberola.htm>

→ Transformer / intervenir / modifier la perception de l'espace

- Abediniard, *Eleven and a Half Hours*, installation vidéo <https://vimeo.com/237642741>
- Paul Cox, *Air de jeu* <http://www.fotokino.org/Paul-Cox,1529>



CORPUS D'ŒUVRES DE REFERENCE

(plastiques, cinématographiques,
littéraires, musicales ...)

Art moderne et contemporain

→ Représentations à plat, Assemblage, collage, jeux d'échelle

- **Sepand Danesh**, *Degré zéro du hub* <http://www.cnap.fr/sepand-danesh?year=2019>
- **Diego Cusano**, *artiste italien s'inspirant de la nourriture* <https://www.creads.fr/blog/book-freelance/talent-a-suivre-diego-cusano>



• **Giuseppe Arcimboldo**, *L'ortolano (Le Jardinier)*



• **Claes Oldenburg et Coosje Van Bruggen**,
La bicyclette ensevelie, 1990

Littérature jeunesse

- **RAMOS. M** *Le roi est occupé*, Edition pastel, 1999
- **EDTIH et RASCAL** *Sur mon trône*, Edition L'Ecole des loisirs, 1997
- **TEULADE. P** *Qu'est-ce que c'est que ça ?* Edition L'Ecole des loisirs, 1996
- **DUCOUDRAY. A** *Il y a un hippopotame dans mes toilettes*, Edition Vide Cocagne, 2017
- **HOLZWARTH. W** *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, Edition Milan, 1989
- **TSARFATI. E** *Les voisins*, Edition Cambourakis, 2017
- **SERRES. A et DUBOIS. CK** *Puni cagibi !*, Edition Pastel

Œuvres musicales

- **L'escalier**, extrait de « La Ville » de P. Henry.
- **Extraits d'environnement sonore**
(bruit des petits coins de la maison à faire écouter :
escalier, toilettes...)

