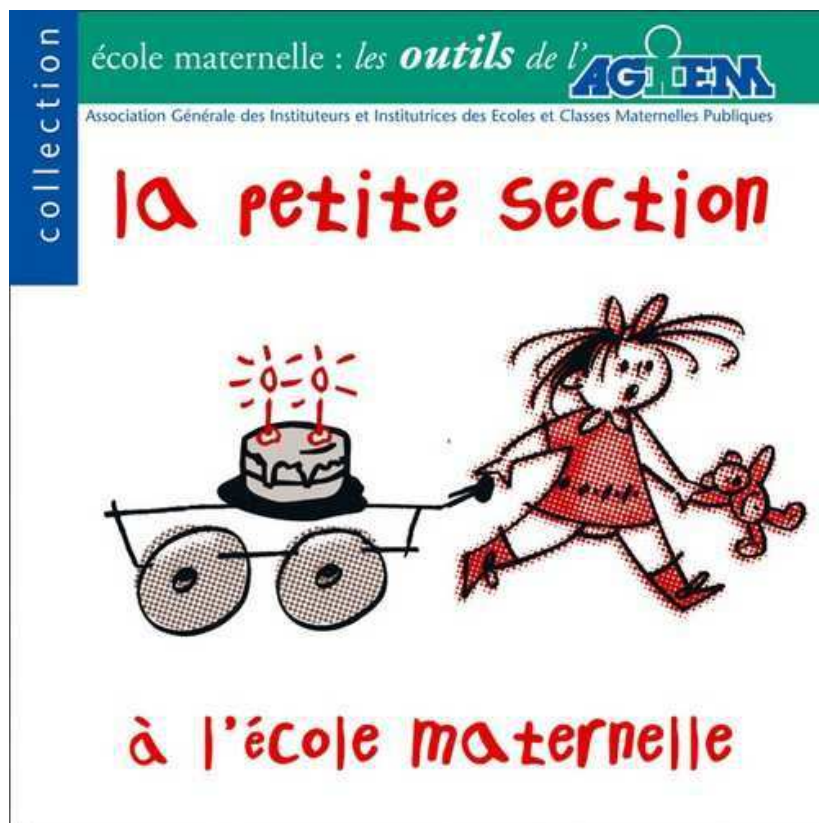


Ces extraits sont issus des outils de l'Ageem.

Vous pouvez les retrouver dans le CD « la petite section à l'école maternelle »



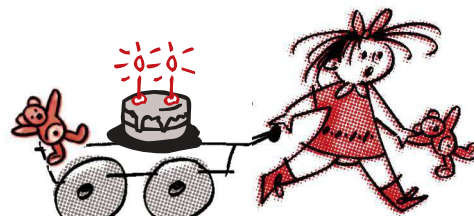
Pour commander rendez-vous sur le site de l'Ageem :

<http://www.ageem.fr/>

ou envoyez un courriel :

celine.larpin@wanadoo.fr

"DES OBJETS POUR de vrai" en petite section.



atelier - Metz

Section AGIEM- 10.01

créer une technosphère
à l'école à partir d'objets
de la vie quotidienne
avec lesquels les enfants
agissent, s'expriment,
évoluent.

A- Présentation générale

Notre démarche est pragmatique et part d'un constat : l'attrait des jeunes enfants pour les objets techniques sur lesquels ils puissent agir. Afin d'objectiver nos observations, nous avons étudié l'évolution du comportement de 3 groupes d'enfants de 2-4 ans et travaillé avec des petits groupes (8 en moyenne) sur une période assez longue (4 à 6 mois).

Serrures et clés

28 enfants de 2-3 ans (EM Voltaire La Chapelle- St- Luc)
classe de Marc Gauer.

Plusieurs séances de découverte ont abouti à l'installation d'un coin permanent ouvert à tous et à l'aménagement d'une structure de jeu-clés.

- 1 : Découverte libre de matériels divers (robinets, appareil photo, serrures avec leurs clés, essoreuse à salade, moulinette, fer à repasser, mixer usagé....)
- 2 : Découverte dirigée avec robinets et serrures, centrée surtout sur les actions de tourner, visser, dévisser.
- 3 : Uniquement avec clés et serrures, mais apport de nouvelles serrures. Reconnaissance et correspondance clés-serrures sont demandées aux enfants.
- 4 : Comparaison clé-jouet (matériel Fischer-Price) et clés serrures utilitaires.
- 5 : Réflexion sur l'aspect sécuritaire : pourquoi des clés en relation avec la notion de danger.
- 6 : Recherche déambulatoire dans la classe (essais, comparaisons de portes).
- 7 : Porte avec plusieurs serrures installée sous la mezzanine motrice. Les enfants doivent mettre en pratique toutes les habiletés acquises pour tenter de l'ouvrir.

Objets de communication

Enfants de 3-4 ans (EM Montier La Celle St André-Les-Vergers), classe de Catherine Papa.

8 séances. Dans un premier temps avec un matériel très diversifié, puis les dispositifs se sont resserrés autour des objets de communication : radio-cassette, Minitel, baladeur, machine à écrire, téléphone...

Face à ces objets, les enfants n'osent les utiliser, puis très rapidement le plaisir de toucher, d'imiter l'adulte l'emporte. Les appareils sont associés à des fonctions d'usage et génèrent d'emblée des projets : téléphoner, mettre du papier dans la machine à écrire, écouter une chanson.

Au fur et à mesure, les gestes se précisent, les habiletés s'affinent, les compétences se maîtrisent. Les enfants prennent un réel plaisir à imiter, faire, réussir.

Objets divers

30 enfants de 2-3 ans (EM Picasso Romilly- sur- scène),
classe de Marie-Françoise Jolain.

8 séances. Lors des premières séances les enfants découvrent librement un matériel très divers : aspirateur à pile, magnétophone, lampe de poche, batteur à œufs, serrures, réveil, moulin à café électrique. Puis la découverte sera dirigée vers les radio-cassettes et ensuite vers les objets de cuisine. Un repas sera finalement organisé.

B - Analyse

L'attrait pour ces objets

Un constat unanime : ces activités de découverte et de manipulation d'objets techniques passionnent les enfants. Plusieurs séances ont une durée de 45 mn et les enfants ne manifestent pas de signe de lassitude. Parfois les enfants sont en situation d'échec pour faire fonctionner un appareil (magnétophone qui ne possède pas de piles, ou qui n'est pas branché, cassette que l'enfant n'introduit pas correctement...), mais ils déploient opiniâtreté et persévérance pour réaliser le projet qu'ils se sont fixé. En effet, l'objet génère spontanément chez l'enfant un projet personnel : la machine à écrire pour écrire la lettre, les objets de cuisson pour faire un repas pour les bébés, l'essoreuse à salade pour la salade...

Ces objets sont inhabituels pour la classe. Les enfants les côtoient à la maison, mais n'y ont pas accès. Ici, on leur offre la possibilité de transgresser un interdit. De plus les objets sont associés à l'adulte (appareil photo, aspirateur, magnétophone, machine à écrire....) L'enfant se fixe ainsi un projet, par référence à son vécu personnel. Ce projet, ne peut procurer du plaisir à l'enfant que si celui-ci se heurte, se confronte à la réalité : il lui faut vaincre des difficultés, réussir des actions projetées dans l'imaginaire. C'est probablement cette dialectique entre le principe de plaisir, principe de réalité qui génère chez les enfants une telle mobilisation.

Conception du dispositif

Il nous semble important de distinguer 2 types de situations :

Les situations d'appropriation des objets

Ce sont des situations d'entrée en matière. Nous avons constaté