



NOUVELLE PARUTION ageem

Retrouvez les conférences, les expositions et tous les temps forts du colloque national à CHAUMONT



Ce DVD présente des conférences du colloque et

DE NOMBREUSES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES.

Pour accompagner la mise en œuvre de pistes pédagogiques élaborées par des enseignants sur la thématique

« **Grandir et se construire : l'enjeu des traces à l'école maternelle** »

- traces : des outils pour apprendre
- traces et construction de soi
- traces et gestes professionnels
- traces et expériences du monde

Des éléments précis et concrets, des situations d'apprentissage, des séquences et des projets conformes aux programmes de l'école maternelle sont développés.

C'est avant tout un outil directement utilisable dans les pratiques de classe.

Conférences audio

Jeanne ASHBE : Premières rencontres avec les histoires, premières traces de son histoire

Joelle GONTHIER : L'être vivant et lettre morte ?

Françoise GARCIA : Agissons ensemble pour le développement du langage oral de l'enfant.

Aurore PROMONET : La trace écrite du travail de la classe. Quels enjeux ?

Evelyne BISSONE-JEUFROY : Comprendre d'où l'on vient pour grandir et se construire.

Catherine BERDONNEAU : Sur les traces des traces, contraintes spatiales et géométriques.

Loïc CHALMEL : Éduquer la petite enfance : Histoires et histoires.

Danièle PERISSET et **Nicole MAGNIN** : En amont, en aval des traces d'élèves : le travail de l'enseignant. Un exemple en Suisse romande.

Joël BISAULT et **Frédéric CHARLES** : Éducation scientifique en maternelle : quelle construction par l'enfant et de l'enfant et quelles traces de cette construction ?

Mireille BRIGAUDIOT : Les enfants sont tous des VIP : traitez leurs comportements comme des traces, intéressantes et importantes pour eux, et pour vous.

Alain MALAFOSSE : Traumatisme, traces épi-génétiques et développement.

NOUVEAUTE

« 3 QUESTIONS À »

à découvrir les réponses des conférenciers !

Conférences vidéo

• **Henry de LUMLEY**

L'évolution de l'homme et de ses cultures depuis 7 millions d'années. La grande aventure culturelle de l'Homme préhistorique.

• **Serge TISSERON**

Grandir en empathie : le jeu des 3 figures pour lutter contre la violence.

25€

prix adhérent

30€

prix public

commandes :

celine.larpin@ageem.fr

www.ageem.fr



86^{ème} colloque AGEEM

Grandir et se construire : l'enjeu des traces à l'école maternelle

Problématiques du congrès :

4. Traces et expérience du monde

4.4 Traces et sciences de l'observation



Balade géométrique... Rond, carré, triangle et puis quoi encore ???

Réalisé par Lisbeth Ney et Evelyne Vaslot (section 5101)



Introduction

Le point de recherche s'ancre dans un questionnement sur les apprentissages autour des formes et des solides. Quels apprentissages, quelles traces, quels liens culturels et donc, quel sens à donner à ces apprentissages ?

Objectifs

La balade géométrique nous a semblé un outil intéressant et motivant pour :

- Donner du sens aux apprentissages sur les formes et sur les solides en prenant appui sur le réel, au travers des sorties dans le quartier ou dans la ville, en lien avec des situations construites en classe.
- Eduquer le regard sur un l'environnement architectural proche.
- mettre les apprentissages en lien avec des découvertes culturelles.
- chercher différents types de traces autour de ce domaine, traces comme références des apprentissages ciblés sur les formes et les grandeurs.
- impliquer l'élève dans une dynamique de projet transdisciplinaire.

Compétences visées :

Découvrir le monde :

- Différencier et classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme (se donner des critères de tri, de classement)
- Dessiner un rond, un carré, un triangle (ce qui suppose qu'il faut reconnaître, classer et nommer des formes simples : carré, triangle, rond)
- Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzles, pavage, assemblage de solides)
- Comparer, classer et ranger des objets selon leur taille, leur masse ou leur contenance

S'approprier le langage

- Formuler en se faisant comprendre une description ou une question
- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue, d'argumenter

Percevoir, imaginer sentir créer

- Adapter son geste aux contraintes matérielles
- Observer et décrire des œuvres du patrimoine (architecture)



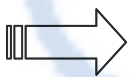
Démarche

« Dessiner un rond, un carré, un triangle » ,qu'est-ce que cela sous-entend?

- maîtriser le geste pour dessiner
- avoir une représentation mentale de ces trois formes
- connaître leurs caractéristiques
- connaître leurs noms

Mais l'expérience en classe nous prouve que :

- les élèves manipulent et connaissent d'autres formes (rectangles, losanges, polygones divers)
- mais aussi des solides (cubes, sphères, cônes, cylindres, pavés, pyramides, prismes)



Alors, partons en balade géométrique !!!



Situation 1 : balade géométrique : « la chasse aux formes »

- sortie dans le quartier et prise de photos par les élèves pour repérer dans son environnement proche des éléments ayant des liens avec les mathématiques

Situation 2 : tri des photos de la balade

- Décrire des photos
- Trier les photos en argumentant
- Les replacer dans leur contexte
- Associer les formes et les solides à des lieux connus
- Apport culturel sur l'architecture
- Apport lexical sur les formes et les solides

Situation 3 : construire des maisons : « Ah, mon beau château ! »

- Construire des maisons, des châteaux avec les jeux de construction et les éléments géométriques de l'école
- Expliquer et décrire ce que l'on a construit en utilisant le lexique connu
- Comparer deux types de productions (à plat et en volume), dire avec quoi c'est fait

Situation 4 : tri de formes

- Les formes repérées dans la balade sont placées dans des sacs opaques (formes très plates en plastique) Chaque forme a un référent réel placé dans une boîte.
Il s'agit pour les élèves d'aller chercher un sac, de se représenter mentalement la forme en la touchant à travers le sac, puis de placer le sac dans le bac de la forme référente

Situation 5 : jeu de la marchande et du robot

► Phase 1 : demander forme par forme PS/MS

Sur un support donné, des contours de formes ont été dessinés/ il s'agit pour les élèves de demander à un banquier maître puis à un élève banquier.

► Phase 2 : MS/GS Représenter des formes

Pour remplir son support (robot ou autre), chaque élève doit préparer un bon de commande des formes dont il a besoin pour remplir son support (trace écrite sous forme de représentation des formes par le dessin); il ira ensuite voir un banquier qui lui préparera sa commande

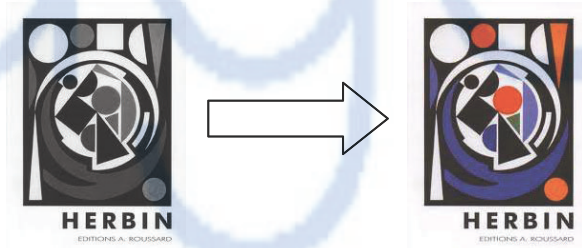
Situation 6 (PS/MS/GS) ➡ Des liens vers l'art : l'architecture

- Demander ce qu'il faut pour reproduire la façade à l'identique (formes)
- Réaliser un pavage d'une façade (création) et utiliser ces productions en dictée de pavage pour un autre élève



Situation 6 : (PS/MS/GS) ➡ Des liens vers l'art : Œuvres picturales

1° « rendre ses couleurs au tableau en utilisant des formes prédécoupées



Situation 7 : tri de solides (PS/MS)

- Les solides découverts dans la balade et utilisés en découverte dans les jeux de construction, sont placés dans des sacs opaques. Chaque solide a un référent réel placé dans une boîte.
Il s'agit pour les élèves d'aller chercher un sac, de se représenter mentalement le solide en le touchant à travers le sac, puis de placer le sac dans le bac du solide référent

