

Ces extraits sont issus des outils de l'Ageem.

Vous pouvez les retrouver dans notre tout nouveau carnet

« Scolariser les enfants de moins de trois ans »

Ainsi

Qu'une exposition pédagogique que vous retrouverez dans le DVD du congrès de
Chaumont bientôt disponible



86^e Colloque National AGEEM
Association Générale des Enseignants des Ecoles et classes Maternelles publiques

Grandir et se construire :
l'enjeu des traces à l'école maternelle

ageem

3, 4, 5 JUILLET 2013 - CHAUMONT

Secrétariat du colloque Ageem 2013 - 10 bis, Bd Gambetta - BP 2119 - 52 904 CHAUMONT Cedex 9 - Tél : 03 25 03 97 21
contact@ageem-chaumont2013.fr site : www.ageem-chaumont2013.fr

Logos des partenaires : AGEEM, BRED, etc.

Pour commander rendez-vous sur le site de l'Ageem :

<http://www.ageem.fr/>

ou envoyez un courriel :

celine.larpin@wanadoo.fr



**LA SCOLARISATION DES ENFANTS
DE MOINS DE 3 ANS**

Les carnets de

ageem

Association générale des enseignants
des écoles et classes maternelles publiques

En lien avec l'actualité, l'AGEEM poursuit son analyse réflexive et se positionne sur la scolarisation des enfants dès l'âge de 2 ans.

- Scolariser les enfants de 2 à 3 ans, c'est répondre à leur développement cognitif.**
- Scolariser les enfants de 2 à 3 ans, c'est respecter le choix des familles dans un souci d'égalité d'accès aux services publics.**
- Scolariser les enfants de 2 à 3 ans, c'est leur proposer des enseignants qualifiés.**
- Scolariser les enfants de 2 à 3 ans est inscrit dans les lois organiques de la République Française.**

Il ne s'agit pas de prétendre que tous les enfants de deux ans doivent être scolarisés : tous ne sont pas prêts. Cependant, tous les enfants qui le sont doivent pouvoir obtenir une place à l'école maternelle.

Scolariser les enfants dès 2 ans, ce n'est pas seulement les accueillir, ou les garder, c'est solliciter et développer des compétences scolaires, dans le but de réduire les inégalités.

Traces attaquent! En TPS et PS

Réalisé par GAUER Marc et SANCHEZ Fabiola

Introduction

Éléments déclencheurs, constats de départ :

dès le plus jeune âge, les petits aiment laisser des traces, naturellement : spontanément dans la matière, avec celle-ci, en utilisant le corps, des objets (fortuitement ou à bon escient) des éléments de la nature ou des outils plutôt à visée artistique.

→ **Éléments déclencheurs** : observation de traces banales, involontaires : doigt sur une vitre, chaussure mouillée, herbe ou boue sur vêtements, nos pas dans la neige, etc.

Ce projet a permis de tenter de hiérarchiser, organiser cette saga de traces diverses en variant les techniques, les outils, les techniques, les supports, les groupements, les intentions. Une partie du travail a été réalisée dans une classe de TPS PS du RRS de La Chapelle-St.-Luc, la maternelle Voltaire ; un travail similaire et complémentaire a été mené dans l'école voisine, même niveau et même réseau à l'école Simone Weil.

Objectifs ou compétences visées :

- **accroître les possibilités sensorielles, grâce aux activités visuelles et tactiles**
- **construire des compositions plastiques**
- **proposer une première sensibilisation artistique avec confrontation avec œuvres et artistes.**
- **enrichir le vocabulaire (actions, objets, couleurs, tailles, etc..)**
- **acquérir le geste graphique le mieux adapté, le plus efficace**
- **échanger, s'exprimer, faire part des découvertes, des réactions**
- **coopérer, devenir autonome par des projets communs**
- **adapter ses déplacements, ses gestes aux contraintes**
- **se repérer, se déplacer dans l'espace**
- **découvrir les objets, les matières, le corps**
- **découvrir formes et grandeurs**
- **découvrir le temps qui passe par les transformations de la nature et l'utilisation de certains éléments de cette nature.**

Démarche

Passer des traces **laissées par le corps** (mains, pieds) en variant les gestes, les matières, les supports

- à des **empreintes d'objets** divers trouvés dans la classe, d'abord d'une manière fortuite, par impression, puis plus organisée (seul, à deux, en groupe, dans des positions variées)
- à des **traces «vagabondes»** laissées par ces mêmes objets ou d'autres qui voyagent sur le support.
- en terminant par l'utilisation **d'outils** plutôt dédiés aux arts plastiques, de mieux en mieux maîtrisés.

Établir, lorsque cela est possible, un lien avec les activités graphiques «pures».

Y associer des jeux de devinettes, memory, recherches en famille sur les cahiers de vie et chasse aux traces dans les livres.

Que fait ma main? => objets fortuits => différentes tailles => panneaux devinettes => traces et graphisme => traces nature et matière => mandalas plus organisés => œuvres collectives => traces «vagabondes» => objets pour Carnaval, fête d'école, fête des mères, expositions => les outils plastiques ?

1/Que fait ma main? (mat Voltaire)

A partir de la comptine « J'ai une petite main, que fait-elle? » Nous avons décliné tous les gestes évoqués : la main caresse, gratte, tape, pince, chatouille et danse dans de nombreuses situations. Traces collectives ou individuelles sur de grands supports, supports plus petits ou sur des rosaces ou chaque portion était réservée à un geste.

Chaque enfant a ainsi pu réaliser sa propre rosace (que nous avons déclinée en janvier, avec d'autres outils et sur du tissu pour confectionner notre poncho de traces !)



2/Traces avec objets de la classe, par impression

Nous avons utilisé un grand nombre d'objets généralement peu prévus à cet effet, pour laisser des empreintes soit avec de la peinture, soit sur supports meubles : farine, pâtes à tarte ou à sel, neige, terre.



- matériel utilisé : des bouchons, des boîtes à base ronde en jouant sur différentes tailles, induisant des cercles concentriques, des voitures laissant de belles traces parallèles, des vis avec des têtes à formes diverses, des cubes, des Légos, des cylindres, des emporte pièces en forme de fleurs, cœurs, des triangles en carton, des capuchons de stylos, etc..

- des tampons fabriqués dans du polystyrène ont aussi permis de créer des œuvres collectives

En fonction des enfants et de leurs intentions, les traces se sont organisées dans l'espace, ou pas !

Un travail par deux a été proposé, avec deux tailles d'objets et les enfants ont dû gérer l'espace feuille avant d'expérimenter seuls avec les deux objets.

