




## Pistes de travail - Scénographie et Décoration

Nom du projet : « avoir du fil à retordre »

Créer des liens – associer – éprouver

Lieu d'installation	Descriptif de la réalisation	Points d'entrée possibles	Productions	Matières et matériaux Techniques Contraintes
<p>Suspendus ou en volume autour de cubes géants, à l'extérieur, dans le patio devant l'entrée principale ou à l'intérieur : patios, dans le hall d'entrée, dans le grand hall éditeurs / expos / conférences.</p> 	<p>Productions à plat ou en volume, à suspendre ou à poser ou pour envelopper.</p>	<p><b>Approche corporelle et sensorielle :</b> Découvrir la matière textile à travers une exploration tactile, visuelle et sonore : variétés des motifs, textures et coloris. Eprouver différents gestes techniques : tisser, nouer, épingler, coudre, déchirer, effilocheur...</p> <p><b>Approche graphique :</b> Créer un répertoire graphique à partir de de tissus de diverses origines ou de motifs présents dans des œuvres. Fabriquer des « objets tampons » et réaliser une palette de traces.</p> <p><b>Approche artistique :</b> Visiter un lieu culturel du département : - Musée départemental du textile à Labastide Rouairoux : <a href="http://musees-departementaux.tarn.fr/index.php?id=textile-presentation">http://musees-departementaux.tarn.fr/index.php?id=textile-presentation</a> - Musée Dom Robert à Sorrèze : <a href="http://www.domrobert.com/musee-dom-robert_22.php">http://www.domrobert.com/musee-dom-robert_22.php</a> Rencontrer des œuvres d'artistes illustrant le thème. (Cf. liste indicative ci-dessous)</p> <p><b>Approche littéraire :</b> Apprendre le vocabulaire relatif au textile : dur, mou, soyeux, rêche, lisse, rayé, uni, nouer, déchirer, effilocheur, tisser... Apprendre le vocabulaire relatif à la couleur. S'appuyer sur des albums.</p>	<p>Réaliser des compositions plastiques à plat ou en volume à partir de matériaux textiles divers : toiles, tissages monumentaux ; grand format et mini-format individuel pour contraster ; cadre en bois en référence aux métiers à tisser ; assemblages/collages sur portes en patchwork ; filets de protection chantier en insérant des éléments textiles dans les mailles ; tapisseries à toucher.</p>	<p>Matières et matériaux textiles divers : tissus, cuir, laine, cordes, filets, rubans, dentelles, ficelle, rideaux, collants, végétaux... Techniques : liens, nœuds, boucles, tissages, tricots et tricotins... Supports possibles : tous types de filets, de trames, de canevas...</p>

		<p>(Cf. liste ci-dessous)</p> <p><b>Approche scientifique et technique :</b>  Découvrir les techniques du tissage et de la tapisserie.  Découvrir les différents types de fibres (coton, soie, synthétique...) et leur origine (végétale, animale, synthétique).  Découvrir les plantes tinctoriales (notamment le pastel en lien avec le pays de Cocagne) et fabriquer des couleurs.  Nommer et ordonner les valeurs d'un même couleur, percevoir une harmonie colorée (camaïeu).  Visiter des élevages et élever des vers à soie, des araignées.</p> <p><b>Approche spatiale et temporelle :</b>  Découvrir l'évolution des outils et des techniques pour fabriquer fil et tissu.</p>		
--	--	---	--	--

#### Éléments bibliographiques :

##### Albums

- « *Pile poil* », *Birdie Black*, Gallimard jeunesse
- « *Peau d'âne* », le film et le conte
- « *L'édredon* », A. Jonas, Ecole des loisirs
- « *Le fil rouge* », G. Collet et C. Hudrisier, Editions Philomène
- « *La jeune fille à la laine* », S. Kim, Didier Jeunesse
- « *Le machin* », S. Servant et C. Bonbon, Didier Jeunesse
- « *La moufle* », le conte
- « *Akiko la courageuse, petit conte zen* », A. Guilloppé
- « *Le schmat doudou* », M. Bloch et J. Jolivet, Syros

##### Autres documents

- Pistes pédagogiques autour du tissage végétal, Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine (Angers) :  
[http://musees.angers.fr/fileadmin/plugin/tx\\_dcdownloads/fiche\\_vegetal\\_fontan.pdf](http://musees.angers.fr/fileadmin/plugin/tx_dcdownloads/fiche_vegetal_fontan.pdf)  
[http://musees.angers.fr/fileadmin/plugin/tx\\_dcdownloads/fiche\\_gestes.pdf](http://musees.angers.fr/fileadmin/plugin/tx_dcdownloads/fiche_gestes.pdf)
- Dossier pédagogique réalisé par la conseillère pédagogique départementale d'arts visuels :  
[http://web.ac-reims.fr/dsden52/ien.langres/arts/tissu/tissu\\_couleur.htm](http://web.ac-reims.fr/dsden52/ien.langres/arts/tissu/tissu_couleur.htm)
- « *Arts visuels et objets* » et « *Arts visuels & fils, bouts d'tissus* », CRDP Poitou-Charentes
- « *La couleur* », Collection Petit chercheur, Bordas Jeunesse

## Références d'œuvres et d'artistes :

- « *Lianes Nantaises* », 1973, S. Hicks
- Œuvres de Christine Fayon
- Œuvres de Pascale Drivière (broderies et autres travaux de fil et de couture)
- Les Artisseuses :  
<https://www.facebook.com/Les-Artisseuses>
- Œuvres de Colleen Wolstenholme
- Œuvres de *João* Modé
- Œuvres de Viallat
- Œuvres de Hantai
- Œuvres de F. Rouan
- Artistes de la tapisserie  
<http://blog.cite-tapisserie.com/ressources-th%C3%A9matiques/les-artistes-de-la-tapisserie>

