



Pistes de travail - Scénographie et Décoration
 Nom du projet : « avoir des idées plein la tête »
 Exprimer - imaginer - représenter

| Lieu d'installation | Descriptif de la réalisation | Points d'entrée possibles | Productions | Matières et matériaux Techniques Contraintes |
|--|---|--|--|---|
| <p>A l'intérieur : patios, dans le hall d'entrée, dans le grand hall éditeurs / expos / conférences.</p> | <p>Productions à plat ou en volume, à poser, à accrocher sur les murs intérieurs ou sur les vitres des patios ou suspendues par un fil.</p> | <p>Approche corporelle et sensorielle : Exprimer des émotions, des attitudes (mime, danse, théâtre, voix, musique).</p> <p>Approche artistique : Rencontrer des œuvres d'artistes illustrant le thème. (Cf. liste indicative ci-dessous)</p> <p>Approche littéraire : Découvrir la BD (bulle pour penser). S'appuyer sur des albums sans texte. S'appuyer sur des livres animés. (Cf. liste ci-dessous) Découvrir, utiliser et illustrer des expressions avec le mot « tête ».</p> <p>Approche scientifique et technique : Situer le centre de la pensée (tête, cerveau). Découvrir la technique du pliage (livres animés). Utiliser un logiciel de dessin pour déformer (avoir la grosse tête!).</p> <p>Approche spatiale et temporelle : Travailler les positions et les points de vue : devant/derrière ; de face/ de profil ; plongée/contre-plongée.</p> | <p>Réaliser des productions avec des personnages qui pensent. Détourner des œuvres.</p> <p>Réaliser des productions avec des caches, des tirettes, des volets, des transparents, des tiroirs à plat ou en volume.</p> <p>Transformer des visages</p> <p>Réaliser des productions recto/verso d'un portrait à suspendre, à plat ou en volume.</p> | <p>Matières et matériaux divers : papiers, cartons, boîtes à chaussures, boîtes gigognes, cagettes ...</p> <p>Techniques : pliage collage superposition encastrement</p> <p>Les productions en volume doivent pouvoir être transportées jusqu'au lieu d'exposition.</p> |

Eléments bibliographiques :

Approche littéraire - Albums

- 4 livres gigognes : « *Dans ma ville il y a...* », « *Dans mon immeuble là-bas...* », « *Dans mon appartement si tu viens...* », « *Dans ma tête si vous saviez...* », Kochka, Fabienne Cinquin
- « *Lilas* », Yvan Pommaux, L'école des loisirs
- « *Petit Poilu* », Pierre Bailly, Céline Fraipont

Approche scientifique et technique - Albums

- « *Madame Loup* », Shen Roddie, Korky Paul, Nathan
- « *Chhht !* » Sally Grindley, Peter Utten, Pastel
- « *Rêve de neige* » Eric Carle, Mijade
- « *Gropopus, Fipopus* », Frédéric Laurent, L'atelier du poisson soluble

Autres documents

- « *Histoires d'arts en pratiques* », 6-12 ans, Accès Editions
- La série « *Kididoc* », Nathan
- « *Pliages, premiers pas* » Didier Boursin, Dessain et Tolra

Références d'œuvres et d'artistes :

- Oeuvres de Dali
- Oeuvres de Magritte
<http://lartpourtous.blog.tdg.ch/archive/2012/03/01/magritte-ou-le-surrealisme-intime.html>
- Oeuvres de Picasso
- Oeuvres de Young Steve
<http://steveyoung-art.com/>
<http://www.michel-ange.net/?tableau=des-idees-plein-la-tete>
- Sculptures d'Emil Alzamora
<http://www.ozartsetc.com/2011/04/03/emil-alzamora-sculpteur-surrealiste/>
- Détournement de « La Joconde »
<http://a-cartable-ouvert.eklablog.fr/sur-le-theme-de-la-joconde-a102227689>

