



86^{ème} colloque
AGEEM

Grandir et se construire : l'enjeu des traces à l'école maternelle

Problématiques du congrès :

1. Traces et expérience du monde

4.10 De la trace au signe : l'écriture

Traces spontanées, écrits encadrés : du coin « bureau » aux ateliers d'écriture

Réalisé par Marie-Hélène VASSET 89-2101

Introduction

Souhaitant faire évoluer les « coins » de ma classe de grande section, j'ai mis en place un coin « bureau », proposant ainsi aux élèves toutes sortes de supports et d'outils leur permettant de laisser des traces écrites spontanées qu'ils peuvent aussi afficher, conserver et retrouver.

Parallèlement, d'autres situations sont proposées en classe : ateliers d'écriture, livret mensuel retraçant les apprentissages, blog de classe, création d'albums...dont les traces viennent enrichir le coin bureau.

Au fil de l'année, ce coin est également utilisé comme atelier encadré pour des activités d'écriture.

Objectifs ou compétences visées :

- *Se préparer à apprendre à lire et à écrire :*
 - Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit.
 - Mettre en relation les sons et les lettres
 - Maîtriser les tracés de base de l'écriture
- *Devenir élève :*
 - Ecouter, aider, coopérer : demander de l'aide
 - Eprouver de la confiance en soi
- *Découvrir le monde :*
 - Se repérer dans l'espace d'une page

Démarche et organisation

1) Le contexte :

- Classe de 22 élèves de grande section
- Centre ville (petite ville)
- Enseignante maître-formateur
- Des locaux spacieux permettant l'aménagement de « coins »
- Des ordinateurs dans la classe, un TBI

2) L'élément déclencheur :

Etant maître-formateur, j'ai l'occasion de me rendre à l'IUFM pour y suivre des formations de formateurs.





En Novembre 2012, j'assiste, avec un groupe de professeurs de français IUFM, à une séance d'« ateliers d'écriture » chez une collègue PEMF de grande section.

N'ayant jamais encore pratiqué cette activité, j'en vois immédiatement l'intérêt : elle **centralise** les différents temps d'apprentissage que je propose à mes élèves au cours de l'année, à savoir :

- Graphisme en vue de l'apprentissage de l'écriture.
- Phonologie.
- Etude du code alphabétique (lettres, ponctuation)
- Production d'écrits : dictée à l'adulte, essais de transcription de mots connus, création de textes collectifs
- Repérage dans une page et recherche d'indices permettant la compréhension d'un document.
- Utilisation de différents supports et outils (lignes, cases, tableaux, règle plate, outils scripteurs variés, traitement de texte au quotidien).
- Livrets mensuels à destination des familles.
- Blog de classe.

Dès mon retour dans ma classe, j'envisage de **mettre régulièrement en place de tels ateliers**, et de les compléter par un coin « bureau » en libre accès dans un premier temps pour observer de **quelle manière les élèves s'approprient les outils et ce qu'il y écrivent spontanément**.

3) La mise en place du coin bureau

Mobilier	Remarques	Photos
Une table rectangulaire à hauteur d'enfant (bureau principal), adossée à un dos de meuble vertical. 3 chaises	Il a fallu rehausser la table trop basse avec des boîtes de conserve (!) sous les pieds. Le tout a été décoré par les élèves.	
Une table d'élève, une chaise Une table ronde, une chaise	Ces deux lieux permettent de désengorger le bureau principal et d'accueillir un ordinateur portable hors-service ainsi qu'une imprimante Légo.	
Un petit tableau magnétique	A l'aide de petits aimants, il permet aux élèves d'afficher leurs productions avec les outils habituellement utilisés par la maîtresse.	
Un support à casseroles avec des petits crochets, déjà présent et fixé au meuble vertical. Une pince plastique à courrier collée à la paroi	Les élèves peuvent afficher leurs travaux en les trouant à la perforatrice ou à l'aide d'un trou déjà présent, ou les pincer.	

Outils et supports à disposition des enfants

(ils sont introduits progressivement, remplacés, substitués) : [Cf document complet en adhérent à l'AGEEM](#)

Ecrits et affichages de référence (Ils sont fréquemment renouvelés en fonction de l'actualité de la classe)

Cf document complet en adhérent à l'AGEEM

L'utilisation du coin bureau

Quand ?	Pour quoi faire ?	Remarques
A l'accueil du matin (Les élèves y viennent spontanément)	Ecrire librement en utilisant les outils et supports mis à disposition.	- Les filles sont les plus assidues ! - Un élève non francophone vient spontanément et très régulièrement. - Il faut parfois rappeler qu' « ici, on écrit », on ne dessine pas.
En atelier libre (Petits groupes hétérogènes ou non)		L'activité est libre, mais il y a obligation d'y venir et d'y écrire. Ils réinvestissent des écrits connus et se lancent dans de nouvelles tâches.
En atelier dirigé (Petits groupes hétérogènes ou non)	- Recopier des prénoms, des mots - Composer une phrase avec l'imprimerie - Transcrire un titre de livre en écriture cursive - Ecrire une phrase dans le cadre d'un atelier d'écriture - Elaborer un texte collectif - Exécuter un exercice en relation avec le code alphabétique	Les élèves sont très motivés par le cadre contextualisé autour de l'écrit et mettent un point d'honneur à s'appliquer et à se dépasser (écrire une longue phrase, maîtriser son écriture, utiliser les lignes...)



4) Les autres activités autour de l'écrit. Cf fin du document en adhérent à l'AGEEM