

Ces extraits sont issus des outils de l'Ageem. Vous pouvez les retrouver dans le cahier

« A l'école maternelle **LA LAÏCITE** Pourquoi ? Comment ? »



Pour commander

rendez-vous sur notre site : <http://www.ageem.fr/>

ou envoyer un courriel à : celine.larpin@ageem.fr

Faire vivre la laïcité à l'école maternelle :

Propositions de l'AGEEM

A l'école maternelle, il s'agit davantage de faire vivre la laïcité que d'inculquer des notions encore trop abstraites pour des jeunes enfants. Au travers des situations mises en œuvre dans les différents domaines du programme, nous pouvons amener les enfants à appréhender, comprendre les valeurs qui permettent le vivre et l'apprendre ensemble.

Les propositions qui suivent sont des pistes qui permettent aux enfants de s'exercer aux règles de la vie sociale, de les comprendre et petit à petit de se les approprier : la liberté individuelle et ses limites, la maîtrise de soi, l'égalité (des sexes, des êtres humains). L'entraide et la coopération participent à la construction, au respect de soi, des autres et du bien public.

La littérature jeunesse, la découverte de la poésie, les discussions à visée philosophique, les mises en situation par des jeux de rôles, des créations collectives, des jeux coopératifs, sont de bons moyens pour introduire des valeurs morales comme par exemple l'amitié, le courage, la fraternité.

Il est essentiel d'aider les enfants à élaborer une pensée sortant des stéréotypes, « du j'aime, j'aime pas » et ainsi de les amener à argumenter leurs points de vue autour de notions comme le bien et le mal, le vrai et le faux, le beau et le laid, le juste et l'injuste.

Ceci les entraîne à argumenter et à prendre en compte des points de vue différents.

De plus, faire vivre la laïcité dans les écoles maternelles implique une réelle dynamique des professionnels et des familles qui entourent l'enfant pour harmoniser les postures, les pratiques, les discours qui engendrent une réelle cohérence éducative.



Démarche

1) Le dispositif

Un espace de regroupement dans lequel il est possible d'installer un aménagement spécifique : tapis particulier, une bougie, un micro pour l'enregistrement, un bâton de parole.

En début de séance, mise en place du rituel qui signifie que l'on est dans ce travail spécifique : mise en place d'un tapis, allumer une bougie...

Explicitation de la finalité de ces échanges temps où l'on va faire de la « philosophie », c'est-à-dire qu'on va apprendre à réfléchir sur les questions que se posent les hommes depuis longtemps.

Apprendre à réfléchir signifie que l'on va prendre le temps pour penser dans sa tête, avant de parler. Préciser que tout le monde n'est pas obligé de prendre la parole au cours d'une séance et qu'il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses aux questions auxquelles on réfléchit.

Rappel des règles (cf. point 2)

Le thème est énoncé

Supports des échanges :

Album, affiche, bande dessinée lue avec l'aide de marionnettes,

Nombre d'enfants : avec toute la classe ou la moitié.

Temps consacré : une heure deux fois par mois ou une fois par semaine.

2) Explicitation du cadre de travail

Énoncé des règles

- L'atelier commence en allumant la bougie et se termine quand on l'éteint.

- On peut parler si on a le bâton de parole ;
- On ne prend pas le bâton dans les mains de quelqu'un d'autre ;
- On ne parle pas des autres enfants ;
- On ne se moque pas des autres (tout ce qui est dit est intéressant).

1. Justifications (Qu'est-ce qui fait que tu dis que ?)
2. Définitions des concepts-clés (Que veut dire... ?)
3. Appuis dans la réalité (Peux-tu donner un exemple ?)
4. Diversité des points de vue (Qui a un contre-exemple ?)
5. Relations (Quelles ressemblances/différences entre... ?)
6. Éviter les généralités (Est-ce que x s'applique à tous... ?)
7. Prévoir les conséquences (Que va-t-il arriver si... ?)
8. Auto-correction (Peux-tu enrichir ton idée avec celles des pairs ?)
9. Remettre en question les préjugés (Pourquoi pense-t-on que... ?)

3) Temps de représentation par le dessin

À l'issue de la discussion, inviter les enfants à représenter leur pensée à l'aide d'un dessin présentant deux parties symbolisant deux idées antagonistes.

Il symbolise la fin du moment « philosophique ». Elle a fonction de présentation du travail.

4) Prolongement : présenter les dessins ; albums aux parents

Rôle de l'enseignant(e)

Avec ce projet nous avons eu besoin de clarifier le rôle du maître, en rupture avec nos postures habituelles de rapport au savoir, à la parole, au pouvoir. Pour animer une discussion « il faut se doter d'une boîte à outils avec des gestes professionnels adéquats, dit Michel Tozzi. Cette boîte à outils nous l'avons construite petit à petit en réponse aux questions qui se sont posées ».

- Accepter les « temps de SILENCE ».
- Ne pas faire de morale déguisée.
- Ne pas porter de jugement.
- Ne pas exprimer son point de vue personnel.

- Prendre en compte la parole de chaque enfant avec autant d'importance.
- Faire attention à ses tics de langage : d'accord, ok, hochement de tête, mouvements corporels... pour ne pas orienter la réflexion.
- Accepter de perdre le pouvoir.
- Se mettre de plus en plus en retrait. « Selon toi... ? » « Que penses-tu... ? » « À ton avis... ? » « Est-ce que l'on doit... ? » « Que peux-tu faire... ? »

Les élèves commencent souvent par établir des listes sur le sujet.

Ce passage est inévitable, c'est la manière de s'approprier le sujet, de faire valoir sa parole.

Les structures syntaxiques sont souvent reprises de l'intervention précédente.

À l'issue de cette étape de « déballage », il est nécessaire de relancer le sujet : le maître doit poser les questions qui permettront aux élèves d'entamer la réflexion, de donner leur avis.

Quelques questions

Autour de la notion de RESPECT :

Dans quelles situations je ne me sens pas respecté ?

Est-on toujours obligé de respecter les autres ?

Peut-on respecter quelqu'un sans respecter ses actes ?

Autour de la notion de LIBERTE :

Que signifie être libre ?

Peut-on vraiment faire ce qu'on veut ?

Peut-on dire tout ce qu'on veut ?

Sommes-nous vraiment libres ?

Attendus :

Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Pratiquer divers usages du langage oral : évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Extraits de la communication de Isabelle Duflocq - DVD congrès AGEEM 2012 à Lille

Compléments d'information sur les ateliers à visées philosophiques

Communication

• Isabelle DUFLOCQ - DVD congrès AGEEM 2012 à Lille

• Michel TOZZI, Philosophe science de l'Éducation – Montpellier « Développer la pensée réflexive dès l'école maternelle en s'appuyant sur des supports culturels. »

Actes du congrès AGEEM à Martigues 2004

Exposition pédagogique

de Coralie LEFÈVRE - DVD congrès AGEEM 2012 à Lille

Témoignage Catherine PASCUAL

« Attends maîtresse, je réfléchis là dans ma tête... » **page suivante**

Film : Ce n'est qu'un début

Réalisation : Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier